SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@orange.fr

HOMEGROWN HONKY TONK

Chorégraphe : Dan Albro (2015)
Traduction : Saône Country
Danse en couple : 32 temps, novice
♫ : **Homegrown** par **Zac Brown Band**
Départ : Indian position : H derrière F en se tenant les mains, face OLOD, mêmes pas pour H et F
Intro : 40 temps, commencer avec les paroles

À propos des paroles……..
Je vis dans un coin de rêve dans une petite ville, de bons copains auprès de moi, une femme agréable qui m'entoure de ses bras, j'ai tout ce dont j'ai besoin et rien de trop. Si vous ne me croyez pas, venez passer un moment avec moi. Pourquoi quitterai-je tout ça ?

LYNDY LEFT, LYNDY RIGHT
1&2 PG à G, PD rejoint PG, PG à G
3-4 PD croise derrière PG, revenir sur PG
5&6 PD à D, PG rejoint PD, PD à D
7-8 PG croise derrière PD, revenir sur PD

ROCK, REPLACE, ½ TURN SHUFFLE, SWAY, SWAY, SHUFFLE SIDE
1-2-3 Avancer PG, revenir sur PD, ¼ tour à G avec PG à G *(LOD)*
&4 PD rejoint PG, ¼ tour à G et avancer PG *(ILOD)*
5-6 PD à D avec sway hanche D, sway hanche G (poids sur PG)
7&8 PD à D, PG rejoint PD, PD à D
*Mains :Lâcher les mains G au compte **2**, passer les mains D par-dessus la tête de la F au compte **3**, reprendre les mains G au compte **4**, les mains de la F entourent la taille de l'H au compte **5**.*

CROSS ROCK, REPLACE, SHUFFLE ¼ TURN, STEP, ½ PIVOT, SHUFFLE FWD
1-2-3&PG croise devant PD, revenir sur PD, PG à G, PD rejoint PG
4-5-6 ¼ tour à G et avancer PG *(RLOD)*, avancer PD, ½ tour à G avec poids sur PG *(LOD)*
7&8 Avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
*Mains : les mains s'écartent sur les côtés au compte 1, lâcher les mains D au compte 4, passer les mains G par-dessus la tête de la F au compte **6**, en reprenant les mains D. On se retouve en position Side by Side.*

STEP, POINT, STEP, POINT, STEP, ½ PIVOT, STEP, FULL TURN
1-2-3-4 Avancer PG, pointe D touche à D, avancer PD, pointe G touche à G
5-6-7-8 Avancer PG, pointe D touche à D, avancer PD, ¼ tour à D avec hitch genou G *(OLOD)*

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺